



École de l'Aquarelle-Armand-Frappier
291 chemin Ste-Catherine
Saint-Constant

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

DEUXIÈME ANNÉE DU PREMIER CYCLE (2^E ANNÉE)

2023-2024

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation peut se faire à l'aide des différents moyens précisés dans le document pour chaque discipline incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes. La note qui apparaîtra au bulletin de votre enfant résultera du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches que votre enfant aura faites.

Au besoin, l'enseignant pourra inscrire un commentaire pour préciser le résultat en pourcentage ou donner des informations sur l'utilisation efficace de stratégies par votre enfant.

En plus des bulletins, l'école utilise différents moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant en fonction de ses besoins, notamment le dossier d'apprentissage, les rencontres de parents, l'agenda, etc.

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2023	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 14 mars 2024	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 27 juin 2024
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT			
Lire (50 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de courtes tâches à la suite de lectures; • Observations et traces orales lors des activités/ateliers de lecture; • Entretiens de lecture. 		
Écrire (30 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases et de courts textes variés pour répondre à des besoins de communication; • Observations et traces orales lors des activités/ateliers d'écriture; • Situations d'écriture spontanée. 		
Communiquer oralement (20 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> *Discussions; *Causeries; *Observations et traces orales; *Autres échanges formels ou informels. 		

ANGLAIS, LANGUE SECONDE			
Comprendre des textes entendus (60 %)	Évalué	Non-Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se faire lire des histoires ▪ Manipuler des images et des mots ▪ Grilles d'observation 		
Communiquer oralement en anglais (40 %)	Non-Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chanter des chansons et apprendre des comptines ▪ Jouer aux jeux simples ▪ Courts échanges en classe ▪ Grilles d'observation 		

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2023	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 14 mars 2024	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 27 juin 2024
MATHÉMATIQUE			
Résoudre une situation problème (20 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> Traces (écrites et/ou orales et observations recueillies lors de situations problèmes mathématiques. 		
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> Tâches reliées à des notions; Observations et traces orales lors d'activités de manipulation. 		

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	
Évalué	
Résultat global à chaque bulletin	
<ul style="list-style-type: none"> Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'observations Ateliers Enchaînement de mouvements individuel Enchaînement de mouvements collectifs Situations de jeux (observations individuelles) Situations de jeux d'équipes

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE/CCQ			
Évalué			
Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %) 	Évalué	Non évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> Traces (écrites ou orales) obtenues lors des activités; Discussions. 		
<ul style="list-style-type: none"> Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %) 	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> Traces (écrites ou orales) obtenues lors des activités; Discussions. 		

Discipline (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2023	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 14 mars 2024	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 27 juin 2024
ARTS PLASTIQUES			
Évalué			
Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser des créations plastiques personnelles ▪ Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %) 	Évalué	Non évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium. 		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'appréciation, orales ou écrites. 		
MUSIQUE			
Évalué			
Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventer des séquences musicales ▪ Interpréter des séquences musicales (70 %) 	Évalué	Évalué	Évalué
	<p>Inventer des pièces musicales : Organiser les éléments du langage musical en lien avec le thème de la création.</p> <p>Être capable d'utiliser les petites percussions ainsi que les autres instruments de la classe de façon variée et pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grilles d'observation ▪ Présentations devant la classe ▪ Activités en classe en lien avec un projet ▪ Utilisation de pièces chantées ou au xylophone pour pousser davantage l'apprentissage des techniques vocales et instrumentales. ▪ Apprentissage de la lecture de notes 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprécier des œuvres musicales, ses interprétations et celles de ses camarades (30 %) 	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulaire d'appréciation ▪ Être capable de reconnaître des éléments du langage musical des créations des autres élèves de la classe. Être aussi capable de porter un jugement critique appuyé par l'utilisation adéquate des éléments du langage musical 		

